Приложение 5

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»
Факультет физической культуры и спорта
Кафедра журналистики, рекламы и связей с общественностью

УТВЕРЖДАЮ:
Декан факультета



А. В. Савельев
«17» июня 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине Б1.В.ДВ.03.42 Основы творческой деятельности журналиста

Направление подготовки/специальность: 49.03.01 - Физическая культура

Профиль/направленность/специализация: Фитнес

Уровень высшего образования: бакалавриат

Квалификация: Бакалавр

год набора: 2024

Тамбов, 2026

Автор программы:
Кандидат филологических наук, доцент Видная Ольга Евгеньевна

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 49.03.01 - Физическая культура (уровень бакалавриата) (приказ Министерства образования и науки РФ от «19» сентября 2017 г. № 940).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры журналистики, рекламы и связей с общественностью «16» июня 2026 г. Протокол № 11

Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Факультета физической культуры и спорта, Протокол от «17» июня 2026 г. № 10.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины…… 4

2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата……. 15

3. Объем и содержание дисциплины…… 15

4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства…… 18

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)…….. 24

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины…… 25

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы……. 26

1. Цели и задачи дисциплины

1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

1.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в рамках освоения дисциплины:

- организационно-методический
- педагогический
- рекреационный
- тренерский

1.3 Дисциплина ориентирована на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности в сферах: 01 Образование и наука (в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования, в сфере научных исследований), 05 Физическая культура и спорт (в сфере физического воспитания, в сфере физической культуры и массового спорта, спортивной подготовки, в сфере управления деятельностью и развитием физкультурно-спортивной организации)

1.4 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы:

Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта)	Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия	Индикаторы достижения компетенций
	УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Проектирует траекторию своего профессионального роста и личностного развития, расширяет свой профессиональный кругозор: приобретает и использует на практике базовые знания, умения и навыки из различных сфер профессиональной деятельности, в том числе навыкиработы с массовой информацией в своей профессиональной деятельности

1.5 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения					
		Очная (семестр)					
		1	2	3	4	5	6
1	Adobe Photoshop: основные инструменты и возможности			+			
2	Адаптивная физическая культура в санаторно-курортной системе		+				

3	Адаптивная физическая культура в системе здравоохранения			+			
4	Адаптивная физическая культура в системе образования				+		
5	Активные и интерактивные технологии в преподавании дисциплин гуманитарного цикла			+			
6	Анализ рисков и методы оценки рисков в бизнесе				+		
7	Аналитическое чтение			+			
8	Бизнес-планирование в АльтИнвест				+		
9	Биология развития человека в норме и патологии				+		
10	Брендинг				+		
11	Введение в звукорежиссуру		+				
12	Введение в искусственный интеллект	+					
13	Введение в проектную деятельность		+				
14	Введение в психологию кризисных состояний и отклоняющегося поведения		+				
15	Виды, методы и технологии в профайлинге			+			
16	Виктимология			+			
17	Вожатский практикум				+		
18	Генетика человека		+				
19	Геоинформационные системы и технологии дистанционного зондирования Земли				+		
20	Двигательный режим (инструктор по физической культуре)				+		

21	Девальвация нормы психического и личностного развития: причины и последствия				+		
22	Деловое общение и профессиональная этика			+			
23	Диагностика и психологические технологии профилактики отклоняющегося поведения				+		
24	Дизайн курса и разработка материалов для раннего обучения неродному языку				+		
25	Документирование деятельности кадровой службы			+			
26	Документирование трудовых отношений				+		
27	Законодательство Российской Федерации в сфере риск-менеджмента			+			
28	Запись голоса и инструментов в студии звукозаписи			+			
29	Зарубежная литература и вызовы современности				+		
30	Защита прав и интересов клиентов социальных служб в отношениях с государственными органами				+		
31	Защита прав человека				+		
32	Здоровье-формирующие технологии в образовательной среде		+				
33	Инновационное мышление			+			
34	Институт семьи в современном обществе		+				
35	Интернет-аналитика – основа продвижения современного предприятия			+			

36	Как любить ребенка: эмоциональный компонент родительского отношения			+			
37	Комплаенс в системе обеспечения безопасности бизнеса				+		
38	Комплексная экономическая безопасность бизнеса			+			
39	Креативное мышление				+		
40	Кредитование физических лиц		+				
41	Лингвистическая экспертиза спорных текстов				+		
42	Литература русского зарубежья			+			
43	Личное планирование и управление рабочим временем			+			
44	Методика организаций массовых туристских мероприятий: соревнования, слеты, походы				+		
45	Методика организаций экскурсий и экскурсионных туров			+			
46	Методика раннего обучения иностранному языку			+			
47	Методология тьюторства: основные этапы, формы и технологии тьюторского сопровождения		+				
48	Методы и методики психологического исследования детей и родителей			+			
49	Методы изучения повседневности		+				
50	Методы изучения семьи				+		
51	Методы оценки и аттестации персонала				+		

52	Мир современного искусства: постмодернистский проект		+				
53	Модели электронной коммерции				+		
54	Молекулярно-биологические основы поведения и зависимостей		+				
55	Налогообложение бизнеса			+			
56	Нормативно-правовая база семейных отношений		+				
57	Нормы и правила современного этикета				+		
58	Нормы языкового общения в условиях виртуальной среды			+			
59	Общественные организации и движения		+				
60	Оперативная психодиагностика личности				+		
61	Организационно-методическое обеспечение дополнительного образования детей и взрослых		+				
62	Организационно-правовые основы управленческой деятельности в социальной сфере		+				
63	Организация деятельности детских общественных объединений в образовательной организации			+			
64	Организация и оказание юридической помощи клиентам социальных служб			+			
65	Организация работы спортивного судьи по избранному виду спорта			+			
66	Основы аргументации				+		
67	Основы биржевого дела				+		

68	Основы видеоблогинга				+		
69	Основы визуальной психодиагностики и профайлинга		+				
70	Основы деловой коммуникации на иностранном языке		+				
71	Основы копирайтинга			+			
72	Основы логики		+				
73	Основы логопедии		+				
74	Основы правильного питания			+			
75	Основы работы в ПО Agisoft Metashape			+			
76	Основы рекламы		+				
77	Основы рекреалогии		+				
78	Основы риск-менеджмента. Методы оценки риска		+				
79	Основы спортивной журналистики		+				
80	Основы судебной лингвистической экспертизы			+			
81	Основы управления документацией		+				
82	Основы управления персоналом		+				
83	Особенности прохождения муниципальной службы				+		
84	Особенности рассмотрения семейных споров		+				
85	Особенности рассмотрения трудовых споров			+			
86	Педагогический артистизм		+				
87	Педагогический дизайн технологий обучения				+		
88	Педагогическое сопровождение деятельности детских общественных организаций				+		
89	Письменный перевод документов физических лиц			+			

90	Письменный перевод документов юридических лиц				+		
91	Поведение в публичных местах			+			
92	Поведение потребителей и коммуникативная политика			+			
93	Повседневные разговоры				+		
94	Подготовка операторов наземных средств управления беспилотным летательным аппаратом самолетного и вертолетного типа		+				
95	Познание себя через практическую психологию			+			
96	Познание себя через психодиагностику		+				
97	Понятие психологической травмы в современной психологии		+				
98	Посттравматическое личностное развитие: приговор или точка личностного роста			+			
99	Правовое и этическое регулирование медиа				+		
100	Правовое обеспечение местного самоуправления		+				
101	Практикум по организации логопедической работы в дошкольном образовательном учреждении				+		
102	Проблема смысла жизни и ценности в философии			+			
103	Программирование на языке Python. Базовый курс		+				
104	Программирование на языке Python. Продвинутый курс			+			

105	Программирование на языке Python. Разработка веб-приложений с использованием Flask				+		
106	Проектный семинар			+	+	+	+
107	Пропедевтика. Основы композиции		+				
108	Противодействие коррупции и формирование антикоррупционного поведения личности		+				
109	Профессиональные компетенции современного педагога дисциплин гуманитарного цикла в условиях цифровизации образования		+				
110	Психика и мозг		+				
111	Психолингвистические основы овладения детьми новым языком		+				
112	Психология благополучия, или психология счастливого человека				+		
113	Психология девиантной личности			+			
114	Психология детства		+				
115	Психология креативности			+			
116	Психология молодости и зрелости				+		
117	Психология подросткового и юношеского возраста			+			
118	Психология творческого саморазвития		+				
119	Психолого-педагогическая диагностика				+		
120	Психофизиологические основы поведения и когнитивных функций			+			

121	Публичная служба в системе государственного и муниципального управления				+		
122	Разработка программ дополнительного образования для детей и молодежи				+		
123	Рекрутмент персонала			+			
124	Русская писательская критика XIX-XXI веков		+				
125	Самоменеджмент: методики и технологии				+		
126	Саморазвитие и актерское мастерство				+		
127	Сведение и мастеринг в студии звукозаписи				+		
128	Система публичного управления			+			
129	Современные маркетинговые технологии		+				
130	Современные методы географических исследований в рамках проектной деятельности школьников				+		
131	Современные методы химического анализа в криминалистике				+		
132	Современные молекулярно-биологические и микробиологические методы в криминалистике			+			
133	Современные педагогические технологии в сфере дополнительного образования			+			
134	Современные подходы к персональному менеджменту		+				
135	Современные экологические проблемы		+				

136	Социальные сети как коммуникационные каналы		+				
137	Стандартизация, сертификация и управление качеством в ресторанном и гостиничном бизнесе				+		
138	Стартап: идея с нуля		+				
139	Стартап: от идеи к MVP			+			
140	Стартап: практика создания собственного бизнеса				+		
141	Стратегии и правила безопасного инвестирования на финансовых рынках		+				
142	Стратегический маркетинг				+		
143	Страхование личности			+			
144	Текст и дискурс в Интернете				+		
145	Теоретико-методические основы вожатской деятельности		+				
146	Теоретические аспекты мышления		+				
147	Теоретические, процессуальные и организационные основы судебной экспертизы				+		
148	Теория и практика судейства по видам Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «ГТО»				+		
149	Теория и практика судейства по избранному виду спорта		+				
150	Технологии вожатской деятельности			+			
151	Технологии коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста			+			

152	Технологии развития высших психических функций			+			
153	Технологии рефлексивно-творческого саморазвития			+			
154	Технология и организация гостинично-ресторанного комплекса			+			
155	Типографика				+		
156	Тренинг «Майнд-фитнес»				+		
157	Управление в социальных процессах			+			
158	Управление общественными отношениями		+				
159	Управляющий рестораном: карьера, развитие и компетенции		+				
160	Физическая география России и мира		+				
161	Цифровая культура		+				
162	Цифровой маркетинг и SEO			+			
163	Цифровые образовательные ресурсы в преподавании дисциплин гуманитарного цикла				+		
164	Экология атмосферы			+			
165	Экология гидросферы				+		
166	Экономико-правовые аспекты создания и развития собственного бизнеса		+				
167	Экономическая, социальная и политическая география			+			
168	Электронный бизнес. Электронная коммерция		+				
169	Ювенальное право				+		
170	Язык как объект лингвистической экспертизы		+				

171	Языковая личность в виртуальном пространстве		+				

2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата:

Дисциплина «Основы творческой деятельности журналиста» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана ОП по направлению подготовки 49.03.01 - Физическая культура.

Дисциплина «Основы творческой деятельности журналиста» изучается в 3 семестре.

3.Объем и содержание дисциплины

3.1.Объем дисциплины: 2 з.е.

Очная: 2 з.е.

Вид учебной работы	Очная (всего часов)
Общая трудоёмкость дисциплины	**72**
Контактная работа	32
Лекции (Лекции)	16
Практические (Практ. раб.)	16
Самостоятельная работа (СР)	40
Зачет	-

3.2.Содержание курса:

№ темы	Название раздела/темы	Вид учебной работы, час.			Формы текущего контроля
		Лекции	Практ. раб.	СР	
		О	О	О	
3 семестр					
1	Информация в журналистском тексте	4	4	10	Эссе
2	Методы работы в журналистике.	4	4	10	Тестирование
3	Источники получения информации в журналистике	4	4	10	Собеседование
4	Система журналистского текста: тема и идея, сюжет и фабула.	4	4	10	Тестирование

Тема 1. Информация в журналистском тексте (УК-6)

Лекция.

Термин «информация» многозначен по своему содержанию: - это сведения, передаваемые людьми устным, письменным или другим способом; - это совокупность потенциальных и развернуто проявленных реальных смыслов. Существуют различные типы информации: метаинформация, мегаинформация, макроинформация, мезоинформация, миллиинформация, микроинформация, миниинформация. Выделяют также два класса информации: естественная информация, искусственная информация. Информация – такое сообщение, которое обретает свое значение лишь после того, как о нем проинформирован индивид или группа людей. Существуют и разные подходы к классификации информации, в зависимости от того, какие признаки берутся за основу разных классификаций: - типы информации по содержанию: правовая, научно-техническая, политическая, финансово-экономическая и другие; - по режиму доступа: открытая информация (без ограничения), иформация ограниченного доступа, государственная тайна, коммерческая тайна и т.д.; - информационные ресурсы по виду носителя: твердая копия (газета, книга, рукопись и т.д.); теле- и радиопередача; кинопленка, магнитная звуко- и видео запись, дискета и т.д.; - ресурсы по способу организации их хранения и использования: традиционные формы – книги, газеты, журналы; массив документов; архив; - информационные ресурсы по форме собственности: общероссийское национальное достояние; государственная собственность; собственность субъектов Федерации; муниципальная собственность; частная собственность; Классифицируется информация и в зависимости от участников взаимодействия: личная, специальная, массовая. Что такое журналистская информация? Это организованная форма функционирования массовой информации. МИ - Это часть социальной информации, то есть всей совокупности знаковых сообщений, создаваемых человеком. Общезначимость – сведения в той или иной степени касаются всех. Общедоступность – распространение по открытым каналам. Универсальность – разносторонний, всеобъемлющий характер, пригодность информации для различных целей. Журналист переводит личную и специальную И. в массовую. Признаки ЖИ: социальность, идейность, актуальность, документализм, оперативность, аналитичность. Что такое текст? Для текста характерны три параметра:1 выраженность в знаках, фиксированность, 2 отграниченность и целостность,3 структурность – выпадение одного элемента вносит изменения во всю систему. Что такое произведение? Рене Барт: «Это вещественный фрагмент, занимающий определенную часть книжного пространства, а текст – поле для методологических операций». Произведение взаимодействует с внетекстовой реальностью, это часть литературного процесса. А текст – лишь функция произведения, его словесная реализация. Это с точки зрения традиционной. Структурно-семиотический подход: текст должен быть пространственно, акустически зафиксирован, должен быть сознательно передан (то есть целеполагание), то есть должен быть понятен, не нуждаться в дешифровке. Таким образом, произведение – это осмысленный текст, система смыслов и метасмыслов. Постструктуралисты пошли еще дальше: это не продукт, а знаковая деятельность, не пассивный объект, а работа и игра, это пространство, где лишь прочерчены линии смысловых сдвигов. И текст выходит за рамки произведения. На смену этим понятиям пришел дискурс. Что такое дискурс? процесс создания, развертывания текста во времени и пространстве, а также процесс осмысления текста в акте коммуникации, когда текст становится объектом чтения, восприятия рецепиентом. Дискурс считают речевой структурой. Автор формулирует свое пониманием мира, свое слово о мире, свою авторскую систему значений языковой структуры: дух эпохи, мечты , чаяния, эстетические идеалы, речевой портрет. Дискурс подвижен, он играет с читателем. Важен контекст.

Практическое занятие.

Вопросы для обсуждения.

1. Выявление и обсуждение качеств профессионального журналиста. Понаблюдайте вокруг себя: найдите событие, о котором можно написать.
2. Просмотрите экземпляр любой газеты. Определите наиболее важные темы.
3. Методы работы с информацией. Подготовьте небольшое досье с материалами о своем любимом актере.
4. Профессионализм в журналистике. Качества журналиста.
5. Анализ событий, которые попадают в разряд значимых для средств массовой информации.

Задания для самостоятельной работы.

1. Рассмотрите три главных условия информативности, изучив соответствующую литературу.

2. Выберите по одному журналистскому материалу из центральной и областной прессы и проанализируйте их с точки зрения информативности.
3. Углубленное изучение материалов темы.

Тема 2. Методы работы в журналистике. (УК-6)

Лекция.

В журналистской практике существует множество методов работы с информацией. Метод - это система научно-обоснованных действий, необходимых для достижения какой-либо цели. Основные методы – ознакомление с ситуацией, наблюдение, работа с документами, интервьюирование, эксперимент, мыслительные методы и другие. Исторические методы: биографический метод, историческая реконструкция. Социологические методы: опросные методы: интервьюирование, анкетирование. К традиционным журналистским методам, как правило, относят наблюдение, эксперимент и интервью. В силу того, что каждый метод таит в себе различные процедурные моменты, журналисту необходимо знать не только последовательность проведения тех или иных операций, но и различные правила анализа и интерпретации данных. Определенные факторы, влияющие на формирование методов деятельности журналиста в творческом акте. Эксперимент как метод. Особенности применения в журналистике. Комментарий как и интервью может быть методом и жанром журналистики. Прогноз как метод. Вероятностное суждение о будущем состоянии объекта исследования. Интервью. Отличать жанр от способа получения информации. Интервью журналистское и интервью социологическое. Интервью – это диалог журналиста с человеком, представляющим интерес для аудитории. Цель интервью – сообщить новость или мнение. Но новость персонифицированную. Варианты ведения беседы. Классификация видов интервью: по количеству людей; по предметно-эмоциональной направленности; по характеру интервьюера; по характеру героя и т.д. Все методы можно условно разделить на коммуникативные методы сбора информации, некоммуникативные методы сбора информации, аналитические методы получения информации: классификацию, группировку, типологизацию.

Практическое занятие.

Вопросы для обсуждения

1. Методология журналистской деятельности.
2. Целесообразность применения различных методов и приемов. Традиционные методы в журналистике.
3. Общенаучные методы, применяемые в журналистике.
4. Методы других наук, применяемые в журналистике

Задания для самостоятельной работы.

1. Ознакомление с правилами написания интервью. Обсуждение и анализ правил.
2. Написать интервью со своей учительницей, коллегой-журналистом, родителями друга и др.
3. Углубленное изучение материалов темы.

Тема 3. Источники получения информации в журналистике (УК-6)

Лекция.

Выделяется 3 пути получения информации: Личное наблюдение, участие в событии и опыт, за счет собственных органов чувств. Работа с источниками, получение информации через посредник. Аналитический, то есть через синтез информации в уме журналиста. Источник информации – это любой объект или субъект окружающей предметно- событийной области, который содержит зафиксированные сведения о событиях, явлениях, фактах. Характеристика и типология источников информации. Главные проблемы при работе с источниками информации: выбор самого надежного источника информации; обеспечение доступа к источнику информации; фиксирование полученных сведений с достаточной степенью надежности; проверка полученных сведений. Всю полученную информацию необходимо проверить. Слухи как источник информации: за и против. При работе с источниками информации следует соблюдать существующие этические нормы.

Практическое занятие.

Вопросы для обсуждения

1. Какие источники информации для журналиста расследователя вы знаете?
2. Как организованы информационные потоки в госучреждениях?
3. Какие существуют особенности при работе с такими источниками информации как информаторы?
4. Какой характер информации могут предоставить общественные организации?
5. Каковы особенности формирования личностного архива?

Задания для самостоятельной работы.

1. Составьте план сбора информации по предложенной проблеме с описанием всех методов сбора, которые вы будете использовать.
2. Составьте каталог источников информации по предложенной проблеме с описанием характера информации, которые можно получить из этих источников.
3. Углубленное изучение материалов темы.

Тема 4. Система журналистского текста: тема и идея, сюжет и фабула. (УК-6)

Лекция.

Интерес к тексту в XX в. обрел поистине взрывной характер. Текст рассматривается уже не только как словесное сочинение или его фрагмент и даже не только как последовательное расположение знаков, образующих единое семантически завершенное произведение. Три важнейших компонента текста. Тема определяется качеством собранного материала. Идея формируется в форме догадки, гипотезы. Идея рабочая и опорная. Элементарные выразительные средства журналистского текста. Фактологический, образный, нормативный ряды и их взаимодействие в журналистском тексте. Констатация, репортажное и реконструктивное описание, репортажное и реконструктивное повествование, характеристика, рассуждение. Типизация. Цитирование, апелляция (ссылка), изложение, переосмысление, словесная инкрустация. Понятие о сюжете журналистского произведения. Сюжет и фабула. Разграничение понятий. «Реальная фабульность» в журналистском материале. Сюжетные и внесюжетные элементы. Композиция и композиционные элементы. Жанровая специфика композиционного строения произведения. Сюжетные элементы. Внесюжетные элементы. Типы сюжетов, типы фабул. Композиция и архитектоника журналистского произведения.

Практическое занятие.

Вопросы для обсуждения

1. Отношения между формой и содержанием.
2. Признаки текста.
3. Объясните понятие дискурса
4. Идея произведения, рабочие и опорные идеи.
5. Тематика журналистского произведения.
6. Виды фактов в журналистике.

Задания для самостоятельной работы.

1.Проанализировать в тексте тему, опорную идею и рабочую.

2.Подготовьте материал по заданному заголовку:

а. «Я расскажу о моем дедушке»;
б. « Чтобы я сказал гуманоиду…»;
в. «Грозит ли человечеству бессмертие?»;
г. « Герой нашего времени, кто он?»;
д. «У всех на устах…»;
ж. «Под шум дождя…».
з. «Почему мы любим чистоту…»

4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства

4.1. Распределение баллов:

3 семестр

- посещаемость – 20 баллов
- текущий контроль – 60 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый

Распределение баллов по заданиям:

№ темы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Max. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
1.	Информация в журналистском тексте	Эссе	30	20 баллов. Соблюдены все требования к эссе. 15 баллов. Требования к эссе соблюдены частично. 10 баллов. Соблюдены частично, тема раскрыта не полностью. 5 баллов. Требования не соблюдены, тема не раскрыта, наличие фактических ошибок
2.	Методы работы в журналистике.	**Тестирование(контрольный срез)**	10	10 баллов – студент правильно отвечает на 75-100% вопросов в тесте 8 баллов – студент правильно отвечает на 50-74% вопросов в тесте 5 баллов – студент правильно отвечает на 25-50% вопросов в тесте. Менее 25% правильных ответов баллов не дает
3.	Источники получения информации в журналистике	Собеседование	30	30 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием современной терминологии. 20 баллов - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием современной терминологии. 10 балла – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему. Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.
4.	Система журналистского текста: тема и идея, сюжет и фабула.	**Тестирование(контрольный срез)**	10	10 баллов – студент правильно отвечает на 75-100% вопросов в тесте 8 баллов – студент правильно отвечает на 50-74% вопросов в тесте 5 баллов – студент правильно отвечает на 25-50% вопросов в тесте. Менее 25% правильных ответов баллов не дает
5.	Посещаемость		20	Дополнительные премиальные баллы могут быть начислены: - постоянная активность во время практических занятий – 15 баллов; - победа в профессиональном конкурсе – 20 баллов; - участие с докладом на конференции по тематике изучаемой дисциплины – 20 баллов;
6.	Индивидуальные задания, с помощью которых можно набрать дополнительные баллы		80	Добор: студент может предоставить все задания текущего контроля и контрольных срезов.

7.	Итого за семестр	100	

Итоговая оценка по зачету выставляется в 100-балльной шкале и в традиционной четырехбалльной шкале. Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную четырехбалльную осуществляется следующим образом:

100-балльная система	Традиционная система
50 - 100 баллов	Зачтено
0 - 49 баллов	Не зачтено

4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

Собеседование

Тема 3. Источники получения информации в журналистике

1.Какие источники информации для журналиста расследователя вы знаете?
2.Как организованы информационные потоки в госучреждениях?
3.Какие существуют особенности при работе с такими источниками информации как информаторы?
4.Какой характер информации могут предоставить общественные организации?
5.Каковы особенности формирования личностного архива.
6.Составьте план сбора информации по предложенной проблеме с описанием всех методов сбора, которые вы будете использовать.

Тестирование

Тема 2. Методы работы в журналистике.

Вопрос1. Фиксированность в знаках, целостность и структурность характерна для:
1.текста;
2.гипертекста;
3.журналистского материала.
Вопрос2. Признаки журналистской информации:
1.актуальность, знаковость, оперативность;
2.актуальность, документализм, оперативность;
3.актуальность, документализм, государственность.
Вопрос3. Предмет описания жизненных явлений в материале - это:
1.проблема;
2.тема;
3.дискурс.
Вопрос4. Оценка автором проблем, отношение автора к жизни:
1.идея произведения;
2.тема произведения;
3.проблема произведения.
Вопрос5. Толкование, разъяснение факта различными специалистами, компетентными в этой области – это:
1.комментарий специалиста;
2.синхронный комментарий;
3.полярный комментарий.
Вопрос6. Публицистика - это:

1.сложный многоуровневый идейный комплекс, структурирующим ядром является точка зрения публициста;

2.идейно-творческое направление, проявляющееся в определенной позиции автора;

3.описание действительно существующих, невымышленных событий, явлений.

Вопрос7. Новость - это:

1.сообщение, содержащее известную аудитории информацию;

2.сообщение, содержащее неизвестную аудитории информацию;

3.сообщение, содержащее актуальную для аудитории информацию.

Вопрос8. Принцип от основной информации – к второстепенной считается:

1.жестким способом подачи новостей;

2.мягким способом подачи новостей;

3.расширенным способом подачи новостей.

Вопрос9. Краткое предъявление факта - это:

1.хроника;

2.заметка;

3.корреспонденция.

Вопрос10. Способ перевернутой пирамиды предполагает:

1.бинарную композицию;

2.расположение важной информации в начале, а деталей – в следующих абзацах;

3.расположение деталей в первой части, а самое важное – в основной.

Вопрос11. Отчет о политическом событии называется:

1.коммюнике;

2.размышление;

3.нормативный отчет.

Вопрос12. Источник информации - это:

1.любой объект или субъект окружающей предметно-событийной области, который содержит зафиксированные сведения о событиях, явлениях, фактах;

2.любой объект или субъект окружающей действительности;

3.любой объект или субъект окружающей среды, который позволяет объективно судить о свойствах информации.

Вопрос13. Наблюдение, проводимое в естественных условиях, это:

1.включенное наблюдение;

2.синхронное наблюдение;

3.полевое наблюдение.

Тема 4. Система журналистского текста: тема и идея, сюжет и фабула.

1.Коммуникация – это?

1.общение, передача информации от человека к человеку в процессе деятельности

2.форма поиска оптимальных механизмов взаимодействия

3.способность живой и неживой природы к обмену информацией.

2.Комплекс знаний, умений и навыков для определенной деятельности в рамках одной профессии?

1.профессиональная деятельность

2.специальность

3.специализация.

3.Образные средства, изображение, звук, правила поиска информации в профессиограмме названы?

1.функциональными орудиями труда
2.орудиями труда
3.информационными характеристиками.

4. Искусственная информация - это:
1.создаваемые, принимаемые, обрабатываемые, используемые, передаваемые структурно-кодовые сведения в виде сигналов;
2.обеспечивает уровень интеграции человечества, сохраняя его как целостную систему, преодолевая групповую разобщенность;
3.сообщения, сведения, передаваемые в любой форме.

5. Социальная информация – это:
1. часть журналистских текстов;
2.вся совокупность знаковых сообщений, создаваемых человеком;
3.общий информационный массив.

6. Журналист переводит информацию:
1.личную и специальную в массовую;
2.массовую в специальную;
3.массовую и личную в актуальную.

7. Признаки массовой информации (исключите неверный):
1.общезначимость;
2.универсальность;
3.релевантность.

8. Способность подмечать малозаметные существенные особенности предметов - это:
1.внимание;
2.мнемотехника;
3.понимание;
4.наблюдательность.

9. Основным элементом творческого процесса является:
1. творческая личность;
2.объект творчества;
3. гениальная личность.

10. Система побуждений, определяющая избирательное отношение личности к окружающему - это:
1.уникальность;
2.избирательность;
3. направленность;
4. принципиальность.

11. Термин, обозначающий приверженность к крайним взглядам:
1.расизм;
2.дискриминация;
3.расизм;
4.экстремизм.

12. Признаки индивидуального стиля:
1.позволяют идентифицировать различные тексты данного автора;
2. способствуют творческому росту автора;
3. обозначают полноту и достоверность информации.

13. Воображение в творчестве журналиста выполняет следующие функции:
1. помогает предвосхитить результат рассматриваемых вопросов;
2. связывает разнородные элементы произведения;
3. участвует в создании образов.

14. Фантастика – это (выберите несколько правильных ответов)::
1.один из типов воображения;
2.способы воспроизведения информации;
3.форма отображения мира, при которой на основе реальных представлений создается логически несовместимая с ними картина.

Эссе

Тема 1. Информация в журналистском тексте

1.В чем, на ваш взгляд, заключатся основная сущность творчества?
2.Охарактеризуйте различные типы творчества.
3. Информация как междисциплинарная категория.
4.Особенности информации в журналистском тексте.
5.Критерии профессионального освоения журналисткой деятельности.
6.Каким образом в творчестве проявляются индивидуальные характеристики журналиста?

4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета

Типовые вопросы зачета (УК-6)

1. Информация как важный элемент журналистского творчества.
2. Жанры журналистики и их изменение.
3. Система журналистского текста.
4. Тема и идея текста.
5. Интервью и его виды. Особенности работы над интервью.
6. Фабула и архтектоника медиатекста.
7. Методы работы с информацией в аналитических материалах.
8. Специфика художественно-публицистического текста. Понятие образности.
9. Традиционные методы работы в журналистике.
10. Наблюдение и ознакомление.
11.Основные особенности эксперимента как метода..
12. Источники получения информации.
13.Общенаучные методы в журналистике.
14.Принципы отбора фактов для медиатекстов.
15. Особенности проявления мастерства журналиста.
16.Формы повышения результативности.
17.Элементарно-выразительные средства журналистского текста.
18.Развитие творческих способностей как фактор профессионализма.

Типовые задания для зачета (УК-6)

1. Проанализировать в тексте СМИ тему, опорную идею и рабочую идею.
2. Определить жанры предложенных текстов.
3. Определить выразительные средства в тексте.
4. Проанализировать заголовки новостных и аналитических текстов.

4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«зачтено» (50 - 100 баллов)	УК-6	Владеет навыками применения творческих журналистких технологий для профессионального роста и личностного развития
«не зачтено» (0 - 49 баллов)	УК-6	Не владеет навыками применения творческих журналистких технологий для профессионального роста и личностного развития

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

5.1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся:

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- просмотреть еще раз презентацию лекции в системе MOODLe, повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной дополнительной литературы;

- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники, профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

- ответить на вопросы для самостоятельной работы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.

- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

5.3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к дебатам, тестированию, экзамену. Она включает проработку лекционного материала и рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, в том числе с опорой на размещенные в системе MOODLe презентаци, основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект может быть выполнен в рамках распечатки выдачи презентаций лекций или в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы).

5.4. Рекомендации по подготовке к отдельным заданиям текущего контроля

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:

- правильность ответа по содержанию;
- полнота и глубина ответа;
- сознательность ответа;
- логика изложения материала;
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание.

Устный опрос может сопровождаться презентацией, которая подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:

- содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели. ссылки на ресурсы. соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;
- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;
- личностные качества: ораторские способности. соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы:
- содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Основная литература:

1. Тертычный А.А. Аналитическая журналистика : учеб. пособ. для студ. вузов. - М.: Аспект-Пресс, 2010. - 352 с.

2. Тертычный А.А. Жанры периодической печати : учеб. пособие. - Изд. 4-е, испр. и доп.. - М.: Аспект Пресс, 2011. - 320 с.

3. Ким М.Н. Жанры современной журналистики. - СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 2004. - 335 с.

6.2 Дополнительная литература:

1. Шостак М. И. Новостная журналистика. Новости прессы : Учебник и практикум для вузов. - 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 192 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/451643

2. Зорин К. А. Журналистское мастерство: новостная журналистика : учебное пособие. - Красноярск: СФУ, 2016. - 136 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497775

3. Хомяков В. И., Андреева Е. А. Художественно-публицистические жанры печатных СМИ: история и современность : учебное пособие. - Москва|Берлин: Директ-Медиа, 2017. - 305 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=464191

4. Тертычный А.А. Расследовательская журналистика : Учеб. пособие для вузов. - М.: Аспект Пресс, 2002. - 384 с.

6.3 Методические разработки:

1. Видная О.Е., Тамб. гос. ун-т им. Г.Р.Державина Фельетон: вопросы теории, истории и практики : учеб. пособие. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р.Державина], 2011. - 113 с.

2. Видная О. Е., Зверева Е. А. Массово-коммуникативная деятельность журналиста: теоретические и практические аспекты : учеб.-метод. пособие. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2014. - 157 с.

6.4 Иные источники:

1. Информационный ресурс ИД "Коммерсант" - https://www.kommersant.ru/

2. Портал "Гуманитарное образование" - http://www.humanities.edu.ru/

3. Портал научных исследований СМИ и методик журналистского образования - www.mediascope.ru

4. Сайт "Российская газета" - https://rg.ru/

5. Сайт Газета.ру - https://www.gazeta.ru/

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы укомплектованы компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

7-Zip 9.20

Операционная система "Альт Образование"

Microsoft Office Профессиональный плюс 2007

Adobe Reader XI (11.0.08) - Russian Adobe Systems Incorporated 10.11.2014 187,00 MB 11.0.08

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 1 year Educational Renewal Licence

Операционная система Microsoft Windows XP SP3

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Юрайт: образовательная платформа, электронно-библиотечная система. – URL: https://urait.ru
2. Электронный каталог Фундаментальной библиотеки ТГУ. – URL: https://www.tsutmb.ru/biblio/elektronnyij-katalog/
3. Университетская библиотека онлайн: электронно-библиотечная система. – URL: https://biblioclub.ru

Электронная информационно-образовательная среда

https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.